

# IL PROFESSOR VERMINARA

OSSIA

## STENTERELLO

### Medico Empirico e Omeopatico

Scherzo-Comico

IN UN ATTO.



**FIRENZE,**

TIP. POPOLARE DI EDUARDO DUCCHI

Via della Chiesa N. 163.

1887.



71539

## PERSONAGGI

---

STENTERELLO Medico empirico e omeopatico  
ERNESTINA sua pupilla, amante di  
GIORGIO giovane Medico militare  
PASQUA governante di Stenterello  
UN CAPORALE dei Carabinieri  
Due Carabinieri che non parlano.

*La Scena si finge in casa di Stenterello*

---

PROPRIETÀ LETTERARIA.

# ATTO UNICO

*Salta con porta in mezzo e due laterali, a sinistra una finestra, Tavola, con l'occorrente per scrivere, e varie sedie ben disposte per la scena.*

## SCENA I.

### STENTERELLO.

*Stent. (posando un libro sulla tavola)* E mi fanno proprio ridere questi autori moderni, con i loro sistemi; Per me i credo che tutti i mali degli esseri umani dipendino dai vermi, e dalle stelle: sicuramente, corpo di bacco! Cosa è che rode il legno? un baco! cosa è che rovina i panni di lana? un baco! cosa è che guasta i cavoli e le rape? un baco! dunque tutto guastano i bachi; l'acqua medesima e guasta dai vermi: e quello che non fanno i vermi le lo fanno le stelle, le comete e la luna. Eh! invano si tenta opprimere gli antichi sapienti. Per me non ho bisogno di vedere gli ammalati so di che si tratta; gli medico da casa; per i bachi, basta il mio olio fatto di corallina ec... ec... nel resto è un mio segreto. Per le stelle, e le comete recipe un un balletto al lume di luna e una foglia di... di... e non sono minchione a dirlo; il mio segreto deve morire con me. Ma io compiangio coloro che rimarranno privi dei servigi del Gran Professore Empirico e Omcopatico, Stenterello Verminara.

## SCENA II.

### PASQUA, e detto.

*Pas. (con tazza in mano)* Ecco la farinata;

*Stent.* Benissimo: ci hai messo il solito aglio?

*Pas.* Un intero capo

*Stent.* Brava. Come sta la mia cara Ernestina:

*Pas.* Povera ragazza; si è alzata adesso pare che regga l'anima coi denti; io non so cosa fargli è innamorata

*Stent.* Innamorata? se la un vede altri che me !...

Cara Pasqua e son bachi.

*Pas.* Bachi una fanciulla di diciotto anni.

*Stent.* Allora sì che i bachi son grossi a quella età  
è il più pericoloso è il così detto baco maggiore  
Ma penserò io : la corallina l' ha bevuta ?

*Pas.* Signor sì

*Stent.* Il seme santo

*Pas.* Ancor quello.

*Stent.* Proveremo di metterle al collo una collana  
fatta di spicchi d' aglio mondati, se non basta  
questo energico rimedio, in verità non saprei che  
farci.

*Pas.* Vi dico che è innamorata.

*Stent.* Allora la sarà innamorata di me se gle'  
tutto questo i male e si vedrà di porci riparo:  
vuol dire ch' la sposerò...

*Pas.* Voi ?

*Stent.* Io sì : che non son forse un uomo io ?

*Pas.* Eh ! sì è vero ma ?...

*Stent.* Qui non ci sono ma... o la collana di spicchi  
d' aglio, o me per marito.

*Pas.* Bevete la vostra farinata altrimenti vi fredda

*Stent.* E' vero ! e voi altre avete fatta colazione ?

*Pas.* E con che cosa ?

*Stent.* Oh Bella ! con quelle lenticchie che avanza-  
rono ieri sera a cena.

*Pas.* Sempre lenticchie sono tre giorni che non fa-  
ciamo altro che mangiare lenticchie.

*Stent.* Lo faccio per la vostra salute giacchè le  
lenticchie hanno in sè un baco che uccide i bachi  
del corpo umano.

*Pas.* Non ci era olio.

*Stent.* Unnè' importa, e basta che cisia l' acqua e i' sale.

*Pas.* Avaro maledetto con 60, 000 scudi ci tiene a  
lenticchie.

*Stent.* Via Pasquina non mi fare andare in collera  
non è forse vero che l' altra settimana si man-  
giarono venti soldi di Radici trenta di cipolle e  
sessanta di patate ?

*Pas.* Non v' inquietate ho detto così per dire! (fortuna che io e la padroncina abbiamo la contro chiave della scrivania; diversamente morremmo di fame.) (*Si ode del rumore dalla parte destra.*)

*Stent.* (*intimorito*) Che rumore è questo?

*Pas.* Sarà il gatto che si diverte in camera vostra

*Stent.* (*c. s.*) Il gatto? la sarà piuttosto qualche strega e queste le son peggio dei bachi, povero me corriamo presto, non vorrei che la mi stregasse la cassa de' me' denari salva salva...

*Pas.* Dove andate, e la farinata?

*Stent.* Non ho appetito la mangerò a desinare (*via a destra*).

*Pas.* Così sarà buona a fare un impiastro. (*via da sinistra con la tazza, e torna subito in scena*)

*Stent.* (*di dentro.*) Finalmente ti ho chiappato!

*Pas.* (*in scena*) Mi sembrava di udire qualcuno; mi sarò ingannata.

### SCENA III.

ERNESTINA. *e della.*

*Ern.* Cara Pasquà sono fuori di me dal contento torna il mio caro cugino il mio amante il mio Giorgio.

*Pas.* Dite davvero?

*Ern.* Osserva questa e la lettera (*mostrandogliela*) che ho poco fa ricevuta, anzi egli mi dice che in giornata sarà fra le mie braccia.

*Pas.* Oh! questa non me la aspettavo davvero.

*Ern.* È stato matricolato in medicina e si è fatto grandissimo onore; oh! finalmente avrò, finito di tribolare con questo tutoraccio; mi dia i miei diecimila scudi di dote, mi faccia sposare il mio Giorgio, e poi se ne vada pure a casa del Diavolo che per me ce lo mando di tutto cuore.

*Pas.* No cara Padroncina, non conviene: pensate che è vostro Zio e molto ricco e che voi siete la sua legittima erede dunque va preso colle buone.

*Ern.* Ho persi la pazienza! non ne posso più;

basta mi proverò, pare impossibile così asino; far tanta fortuna.

*Pas.* Che vi giunge nuova? Non lo sapete che oggi è il secolo delle strade di ferro e degli asini d'oro

*Ern.* Pur troppo è vero (*tromore di carrozza*). Una carrozza che si è arrestata alla porta: fosse mal... osserviamo (*va al balcone*) Ah! sì è desso il mio amabile Giorgio.

*Pas.* Vi lascio in piena libertà così terminerò ancor io le mie faccende (*via a sinistra*).

*Ern.* Brava Pasqua tu sei proprio la perla delle giovinuole governanti.

#### SCENA IV.

GIORGIO, *e detta*

*Gio.* (*in abito nero, e berretto alla militare*). Oh! mia cara Ernestina. (*si abbracciano*).

*Ern.* Mio adorabile Giorgio Ma che vedo! cosa è quell' insegna militare?

*Gio.* E che appena matricolato sono stato nominato Chirurgo di Battaglione.

*Ern.* Me ne consolo sommamente.

*Gio.* Ti ringrazio; dimmi che fa quel vecchio ciarlatano del tuo tutore?

*Ern.* E in camera che al solito conta e racconta i suoi danari.

*Gio.* Ed a voialtre fa fare dei lunghi digiuni: non è vero?

*Ern.* Pur troppo; e credi, se non fosse stata la furberia della mia governante la quale fece fare una doppia chiave allo scrittoio; sarebbamo morte di dolor di corpo, perchè una settimana ci fa mangiare le radici ed i ravanelli, un'altra lenticchie una ceci, una fagioli, e così passa il mese, ma noi con la detta chiave ci siamo procurate qualche po di danaro, è quando il vecchio dorme ci rinforziamo lo stomaco.

*Gio.* A vi avvezzate dunque a rubare?

*Ern.* Il Cielo ci liberi! prendiamo dei danari e vero ma non mica dei suoi, prendo di quelli della mia dote.

*Gio.* Oh ! così va bene, Ma il nostro matrimonio ?

*Ern.* Appunto voleva parlarvene.

**SCENA V.**

**STENTERELLO: e detti.**

*Sten.* (con un gatto in mano). Ecco chiappato il ladro sul fatto, questa è la strega che mi faceva sparire i denari.

*Ern.* Che mai dite.

*Gior.* Caro Professore

*Stent.* Non v'è dubbio: ho trovato nel buco della serratura questa chiave che non è la sua, e la strega in forma di gatto che mi agulava sul coperchio della scrivania.

*Ern.* (Che sento quella scapata di Pasqua che ha lasciata la chiave nella serratura).

*Gio* (Quanto è asino il mio Professore).

*Sten.* Potrei far venire la forza a legare la strega ma siccome conosco la Negromanzia a tal segno che i potrei vantarmi d'essere un capo stregone; voglio sciogliere l'incantesimo; dimani mattina la gatta, si convertirà in una donna, ed allora la faremo legare.

*Ern.* Benissimo.

*Sten.* Perdonate signor Giorgio, ancora un momento e sono da voi, vado intanto a rinchiuderla nel mio gabinetto segreto, e torno subito (via di mezzo).

*Ern.* Che babbuino !

*Gio.* Che razza di professori ! Eppure il mondo li crede, e si lascia ammazzare allegramente ; ma eccolo che ritorna.

**SCENA VI.**

**STENTERELLO: e detti**

*Sten.* La strega non mi scappa più, ma ora che ho sistemato quest'affare importante veniamo a noi dunque signor Giorgio mi rallegra Ernestina mi disse che siete stato matricolato, non è vero ?

*Gio.* Così è.

*Sten.* Ho molto piacere; fra i temi ne sarebbero forse usciti sopra i bachi ?

*Gio.* Ma che bachi ! questa è una follia.

*Sten.* Una follia! Che razza di massime sono co-  
deste tutto dipende dai bachi, neghereste voi Sig.  
Dottore! l'è sistenza del baco superiore ho rettile  
corporeo?

*Gio.* Non nego che nel corpo umano esistano o tro-  
vinsi dei bachi della specie degli ombrichi, non  
nego l'esistenza del Tenia: o verme solitario ma  
il vostro sistema che tutte le malattie derivino  
dai bachi, è erroneo.

*Sten.* Ah! ah! e ho capito scuola moderna! e pure  
scommetto che anche voi affermate per il famoso  
processo dissolutivo, e non credete alla scuola  
omeopatica?

*Gio.* Qual dubbio!

*Sten.* Ma se i ve l'ho detto: i me lo figuravo poe-  
ro sciocco attenetevi pure al moderno; per me  
vedete i son tanto antico che dubito anche della  
verità della circolazione del sangue.

*Gio.* Misericordia! che dite mai? e vi permettono  
l'esercizio dell'arte salutare; se col vostro modo  
a me noto voi fate più strage del genere umano,  
di quello che può fare un cannone a mitraglia.

*Sten.* questa l'è un insolenza.

*Gio.* Scusate ma la pazienza mi scappa.

*Sten.* E a me più di voi; vedremo se voi pure non  
ne ammazzerete; per me sono deciso, aglio ac-  
qua e balsamo: le febbrri terzane le faccio le-  
gare ad una pianta di noce facendovi ballare at-  
torno l'ammalato il quale sorte libro della feb-  
bre e la febbre si attacca alla pianta di noce.

*Gio.* (Oh! Cielo dammi pazienza.)

*Sten.* Per la itterizia, sugo di ramolacci e farfallini  
vivi con uovo per bevanda; questa pure Omeo-  
paticamente.

*Gio.* (Malidetto bestione!)

*Ern.* (Usa prudenza per carità.)

*Sten.* Per il male poi di emicrania, recipe l'appli-  
cazione di un empiastro composto di Carote, Pa-  
paeri e Lattuga che in dieci minuti eccita il  
colpo apopletico; quindi un tranquillissimo sonno.



che pone fine al malore, per gli svenimenti femminini poi una buona frizione generale usata con un mazzo di Ortica che eccita così l'eruzione della pelle riscuote naturalmente la fibra membrana e ne riacquista i sensi. Questa è la retta e semplicissima cura omeopatica del quale voi Signor Dottore da ciuchi vi dichiarate apertamente acerrimo nemico.

*Gio.* Non ne posso più; si può sentire maggior bestialità?

*Sten.* L'esperienza! L'Omeopatia...

*Gior.* Che esperienza? Che Omeopatia? e fino a quando, saranno permesse ccteste pericolose ciarlatanerie? le omeopatie ed altri modi consimili per gabbare i gonzi Indegni impostori! carnefici tollerati...

*Sten.* Alto là signor gradasso: pensatela pure come credete; che io ho il Mondo dalla mia: intanto, rinunziate pure alla speranza di conseguire la mano della mia pupilla quando sarà suo tempo la voglio dare ad uno che medichi come me, al primo fra gli omeopatici.

*Ern.* (Oh! povera me!)

*Sten.* Sicuro! perchè la poverina soffre di bachi e voi non la sapreste guarire.

*Ern.* Sì caro Zio mi guarirà.

*Sten.* Zittà là. (*ironicamente*).

*Gio.* Il mio onore mi obbliga a ritirarmi; io mi rido di voi e delle vostre minacce; ricorrerò a quei tribunali che amministrano la giustizia omeopaticamente.

*Sten.* Andate pure, io non vi temo.

#### SCENA VII.

PASQUA *e detta.*

*Pas. (spaventata)* Ah! per carità Signor Giorgio non ci abbandonate.

*Sten.* Che cosa è mai successo mia cara Pasquin

*Pas.* Niente meno che la vostra casa è accerchiata dalla polizia.

*Sten.* Misericordia!

*Ern.* Cielo che ascolto!

*Gior.* (Lo sapeva.)

*Sten.* Ebbene che cosa vogliono?

*Pas.* Osservate ecco il caporale con due uomini

# **SCENA ULTIMA**

**CAPORALE con due uomini e detti.**

*Cap.* E lei il signor Stenterello Verminara?

*Sten.* Il Professore sono io.

*Cap.* In nome della Legge, ella è in arresto.

*Sten.* Io in arresto! E per qual delitto?

*Cap.* Molti sono quelli che a lei ne attribuiscono, cioè spacciar fandonie, medicare con empirismo, prometter guarigioni miracolose illudere i deboli e gl'ignoranti dissuaderli dal servirsi dei medici approvati: mettere in diffidenza i contadini i quali gettando via le medicine salutari ordinate dal medico sapiente, per attaccarsi ai suoi impiastri, e bere i suoi guazzabugli, vanno pur troppo a perire.

*Sten.* Che, che, queste son ciarle.

*Cap.* Ecco i fatti ella è processato per omicidio colposo. (*mostrando l'ordine*).

*Sten.* Diavolo!

*Cap.* Quel tale che ieri fece chiamarla per quel dolore reumatico al collo è morto, e lei lo ha ammazzato

*Sten.* (*sorpreso*) Io?

*Cap.* Lei. Disse che era una incordazione: e nel raddrizzarli il collo, fece come ai Polli c' intendiamo?

*Sten.* Non è vero dopo l'operazione che fu veloce e felicissima si addormentò placidamente:

*Cap.* Sì, per non destarsi mai più. Insomma meno ciarle, ella bonariamente mi segua diversamente sarà aggravato di resistenza alla pubblica forza.

*Sten.* Caro Dottore! abbiate compassione mi raccomando a voi per carità, guardate se si potesse rimediare quest' affare.

*Gio.* Veramente non dovrei occuparmene e dovrei lasciar correre alla giustizia e così esser d' esem-

pio a tanti altri ma quando il Signor Vermirara mi prometta d'astenersi da quì in avanti di non più amministrare i suoi beverozzi, e mi dia sua nipote in consorte; io prometto di accomodar questo affare il meglio possibile, purchè la vedova del defunto abbia dal Professore una pensione.

*Stent.* Giacchè i tempi moderni non conoscono la vera medicina mi ritirerò; e mi occuperò a contare i miei denari, e sciogliere gl' incantesimi delle streghe trasformate in gatti concedo pure a voi la mano di mia nipote purchè la facciate guarire dai bachi, ma la pensione alla vedova...

*Gio.* Questo è un dovere di coscienza, latrimenti anderete in galera.

*Sten.* In galera? Ah! Ah! Per l'amor del Cielo piuttosto darò la pensione. Per carità signo Giorgio quando anderanno via que' Carabinieri?

*G. o.* Signor Caporale resto responsabile io per il Signore Stenterello; perciò la prego di lasciarlo in piena libertà, che ha momenti mi porterò in persona da chi si aspetta.

*Cap.* Non ho alcuna difficoltà purchè V. S. ponga la di lei firma per la responsabilità, sul suo mandato di arresto.

*Gio.* Me lo porga ed io lo firmerò.

*Cap.* Eccolo. *(lo porge a Giorgio).*

*Stent.* Io-sudo e tremo come una foglia.

*Gio.* *(va al tavolino e firma il mandato e lo restituisce al Caporale).* Ecco fatto sta bene!

*Cap.* *(dopo averlo esaminato).* Benissimo; servo di lor signori. *(parte seguito dagli uomini)*

*Stent.* Ha! finalmente se ne sono andati, sono rovinato dallo spavento. Ah! che mondaccio!

*Gio.* Vado subito a sistemare il vostro affare ma prima di tutto, a me la mano di Ernestina.

*Stent.* Via pigliatela è vostra! circa la dote... non si potrebbe fare a rate?

*Gio.* Non sono avido; fate pure il vostro comodo

*Stent.* Vi raccomando di curarla dai bachi perchè ne ha molti poverina.

*Ern.* E guarirò, guarirò.

*Gio.* Sarà pensier mio.

*Pas.* Non temete sono persuasissima che guarirà.

*Gio.* Vado e torno all'istante.

*Stent.* Ed io anderò nel mio gabinetto a scongiurar la strega che lasci la figura di Gatto (via)

*Ern. e Pas.* Servitevi pure.

*Gio.* Eppure il pubblico crederà che questo sia uno dei soliti Scherzi Comici, ma vi accerto che il mondo è pieno pur troppo di Professori ammazzagente peggiori ancora, del SIGNOR VERMINARA.

71539

FINE

~~11489~~

